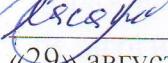


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель профкома  
НМК им. С.Сайдашева  
 Р.И. Хасанова  
«29» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор НМК им. С. Сайдашева  
 О.В. Прокопьева  
«29» августа 2022 г.

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от 29.08.2022 г.)

Введено в действие  
приказом директора  
(Приказ № 103-од от 29.08.2022г.)

**Положение  
о стажировке**

г. Нижнекамск  
2022 год

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о стажировке в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» (далее – Колледж) разработано на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

1.2. Под стажировкой понимается целенаправленное непрерывное совершенствование профессиональных компетенций и педагогического мастерства. Стажировка носит практико-ориентированный характер. Повышение квалификации в форме стажировки является необходимым условием эффективной деятельности преподавателей и концертмейстеров, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла.

1.3. Стажировка является самостоятельным видом дополнительного профессионального образования, или же одним из разделов учебного плана при повышении квалификации педагогических работников по традиционной и по модульно-накопительной системе.

1.4. Стажировку проходят концертмейстеры и преподаватели профессионального учебного цикла и профессиональных модулей.

1.5. Стажировка проводится с целью обеспечения профессионального роста преподавателей и концертмейстеров, совершенствования профессиональных навыков, освоения ими инновационных методик, педагогических технологий, необходимых при подготовке специалистов сферы музыкального образования.

1.6. Стажировка преподавателей профессионального цикла по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки должна проходить ежегодно в профильных организациях без отрыва от основного места работы.

1.7. Стажировка преподавателей профессионального цикла также может проходить путем участия в различных мероприятиях, проводимых в сети интернет.

1.8. Стажировка осуществляется на безвозмездной основе.

1.9. Общее руководство процессом организации стажировок осуществляется заместителем директора по научно-методической работе Колледжа.

## **2. Содержание стажировки**

2.1. Стажировка должна составлять не менее 12 часов в год.

2.2 Стажировка может осуществляться по накопительной системе.

2.3. Стажировка носит индивидуальный характер и может предусматривать:

- приобретение профессиональных навыков
- изучение нормативно-правовых документов и учебно-методической литературы по теме стажировки;
- участие в работе конференций, фестивалей, форумов, конкурсов, мастер-классов, круглых столов, вебинаров, совещаний и др.;
- изучение организации учебно-воспитательного процесса, методической деятельности, планирования работы того образовательного учреждения, куда был направлен стажирующийся.

2.4. Направление на стажировку, за исключением ее прохождения в сети интернет,

осуществляется распорядительным актом администрации Колледжа (Приложение 2), с указанием вида и места прохождения стажировки.

2.5. Программа стажировки, по согласованию с организацией, на базе которой проводится стажировка, определяется индивидуально для каждого специалиста.

2.6. Стажировка осуществляется как в форме однократного обучения, так и в нескольких распределенных во времени циклов, возможных на нескольких стажерских площадках различных образовательных организаций.

2.7. При условии выполнения стажером установленной программы стажировки ему выдается документ (сертификат, удостоверение, свидетельство, справка) о прохождении стажировки (Приложение 1).

2.8. Копия документа хранится у заместителя директора по научно – методической работе.

**Справка  
о прохождении стажировки**

Настоящая справка выдана \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он (а) с «\_\_» 201 г. по «\_\_» 201 г.  
проходил(а) стажировку в \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование организации)

по виду (в форме) \_\_\_\_\_  
в объеме \_\_\_\_\_ часов.

Руководитель организации \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Дата

М.П.

Приложение 2  
к Положению о стажировке

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»

Номер документа	Дата

**ПРИКАЗ**  
**О направлении на стажировку**

С целью профессиональной деятельности по приобретению опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

направить преподавателя (концертмейстера) \_\_\_\_\_,  
в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_,  
на стажировку в \_\_\_\_\_,  
по виду (в форме) \_\_\_\_\_.

**Основание:** Требования Государственного образовательного стандарта СПО,  
Положение о стажировке.

Директор

Ф.И.О.